

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK –
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DRESDEN

Vorläufiges Verzeichnis

zum

wissenschaftl. Teilvorlaß

Dr. med Joachim Kunze,

dessen Forschungen zum Meißner Porzellan betr.

zusammengestellt von
Christian Leutemann
im Juni 2008-07-04.

Zur Biographie

geboren am 13.2.1934 in Dresden

1940-1944 Besuch der 28. Volksschule in Dresden. Ab 1944 bis Kriegsende Oberrealschule.

1952 Reifeprüfung. 1952-1957 Medizinstudium in Berlin und Dresden.

1958 Dissertation. Betriebsarzt im VEB Fernmeldeanlagenbau Dresden.

Dr. Kunze war(Hobby) Historiker insbesondere zur Geschichte, Produktion und Vertrieb des Meißner Porzellan. Der Schwerpunkt seiner Forschung liegt in der Zeit der Marcolini- Epoche (1775-1814)

Dr. Kunze ist Autor zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen und Verfasser von Fachbeiträgen zur Thematik in verschiedenen Fachzeitschriften.

Er ist als Autor und wissenschaftlicher Berater an Filmproduktionen zur Geschichte des Meißner Porzellan beteiligt.

Seine wesentliche Schaffensperiode liegt etwa zwischen 1970 und 2000

Kapsel 1

I. zur Person

1. Lebenslauf
2. Honorarvertrag
3. Spendenbestätigungen
- 4.. Rechnungen
5. Gesellschaft der Keramikfreunde e. V - Jahresbeiträge
6. Inauguraldissertation, 1958

II. Korrespondenzen

1. Briefe von Dr. Kunze, A-M/ P-Z
2. Briefe an Dr. Kunze, A-E / F-G / H-L / M(1981-1985) / M(1985-1992)
N-P / R-S / T-Z
3. Briefe unklarer Zuordnung

Kapsel 2

III. zum Werk

1. Übersichten

1. drei Bände(A4) mit jeweils alphabetischer Ordnung zu Themen über Meißner Porzellan,
etwa 1810-1860
2. ein Band(A5), alphabetische Ordnung zu Themen über Personal, Porzellan-Maler, Formen ...
3. ein Band(A5), Register
4. handschriftlicher Aktennachweis –Register

Kapsel 3

5. 213 Karteikarten(21x15 cm), alphabetisch geordnet zu Themen während der Marcolinizeit.
Drei Filmrollen(Kopien vom Staatsarchiv); Bezeichnung: FZ 1, FZ 2, FZ 3

Kapsel 4

2. Manuskripte, maschinen- bzw. handschriftlich zu folgenden Themen:

- 6.1 Meißner Porzellan im Biedermeier
- 6.2 Übergabe der Direktion(Aufsicht) der Porzellanmanufaktur durch
Kurfürst Friedrich August an den Grafen Marcolini
- 6.3 Instruktionen an das Personal während der Marcolini-Zeit
- 6.4 Kapitel I, Vorbemerkungen, Stand der Forschungen

- 6.5 Freiherr von Gudschmid, „Commisarische Haupt-Relation vom 29.4.-14.5.1774
- 6.6 Vorschläge Marcolinis zum Betrieb der Porzellanmanufaktur an den Kurfürsten
- 6.7 Die Meißner Porzellanmanufaktur und der Leipziger Raum

3. Publikationen

- 7.1 Beiträge in der Zeitschrift „Keramos“, Heft 86, Oktober 1979, Heft 111, Februar 1986
Heft 109, Juli 1985, Heft 135, Januar 1992
- 7.2 Beiträge in der Zeitschrift „The Glass Club Bulletin“
- 7.3 Die Kritik der Dresdener Künstler an den Meißner Porzellanen nach 1830.
Sonderdruck aus: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Band 15/ 1983
- 7.4 Der „Volle grüne Weinkranz“- ein Evergreen auf Meißner Porzellan.
Presseinformation der Porzellanmanufaktur Meißen, Januar 1990

Kapsel 5

4. wissenschaftliche Fachberatung zu Dissertationen

- 8.1 „Zum Zusammenhang zum Entwicklungsstand der Produktivkräfte im sächsischen
Berg- und Hüttenwesen und der Erfindung des ersten europäischen Porzellans“
vorgelegt von: W. Goder, 1978
- 8.2 „Georg Friedrich Kersting als Malervorsteher an der Königlich- Sächsischen
Porzellanmanufaktur Meißen von 1814-1847“
vorgelegt von: Bärbel Kowalski, 1984

III/1 zum Werk

5. Publikationen anderer zur Geschichte der Meißner Porzellanmanufaktur zum Teil Abschriften und Auszüge

- 1. Die Geschichte der Meißner Porzellans von G. H .Kühn, Inspektor 1928,
(Filmabschrift)
Periode 3-5 (1756-1806)
- 2. Die Geschichte des Meißner Porzellans von G. H. Kühn, Periode 6 von 1807 –
1814
Oder dem Ende der Marcolinischen Direktion
- 3. Aus „Prcta“ Die Geschichte der Porzellanmanufaktur, ihre Entstehung und
Erweiterung
ihres Umfanges, Von G. H. Kühn, 1928
Loc. 41908, Sect. N, Lit. A No. 1
- 4. zur Geschichte der Porzellanmanufaktur, 8. Periode von M. G. Raithel, Direktor,
6.9.1890
- 5. Publikationen und Vorträge zur Geschichte der Porzellanmanufaktur von
Johannes Just.
Erarbeitet zwischen 1970-1973, Just war Archivar an der P. M. und Direktor der
Museum für Volkskunst

6. Otto Walcha, Publikationen und Vorträge, z.B. Die Manufaktur vor 150 Jahren, Das Wellington Service usw. Erarbeitet um 1960-1963 ...
7. Rainer Rückert, Neue Funde zur Wiener Altargarnitur, Sonderdruck aus „Keramus“ Nr. 5
8. Hans Hegemann, Die Herstellung des Porzellans, Berlin 1904
9. Waltraud Neuwertl, „Meissner Marken“, Wien 1980
10. Günther Reinheckel, „Große Künstler als Helfer der M. P. M.“
In: Bildende Kunst, 6/1960, S. 392
11. G.E. Pazanrek, „Meißner Porzellane um das 18.Jhrd.“, Stuttgart 1929
12. Ernst Sigismund, „Dreißig Jahre Dresdner Kunstsammlungen“ (1801-1830“
In: Dresdner Geschichtsbücher XV, 1906
13. Aus Jul. Schnorres Tagebüchern., hrg. von franz Schnorr von Carosfeld (Direktor der
Königlichen Bibliothek), in: Dresdner Geschichtsblätter 18886, Nr. L, Nr. 2
14. Klaus Leonhardi, G. Fr. Kersting „Bilder und Zeichnungen“, Berlin 1939
15. Wilhelm Loose, aus „Lebensläufe Meißner Künstler“, 1888

6. Literaturzusammenstellungen über Meissner Porzellan

1. alle Literatur über Porzellan von Dr. Kunze
2. Literatur aus Dresden
3. Literatur über Porzellan von Frau Dr. Menzhausen
4. Literatur, die nur über Porzellan berichtet

7. Porzellannachweise

1. Aufstellung der Porzellane mit dem Blauen Band in der Porzellansammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

8. Kopien zur Geschäftstätigkeit der Porzellanmanufaktur, verschiedene Jahrgänge

1. Urkundliche Geschichte und Statistik der Meissner Porzellanmanufaktur von 1710-1880, mit bes. Berücksichtigung der Betriebs-, Lohn-, und Kassenverhältnisse
von Dr. Victor Bomert
2. Manufakturpersonal
3. Porzellan Produktion
4. Porzellan Preise, verschiedene Jahrgänge
5. Ersparnisse, Überschussgelder
6. Geld Einnahmen und Geld Ausgaben
7. Schulden
8. Preis-Courant von lithographischen Lichtschirmplatten der Porzellanmanufaktur und deren Niederlassungen in Dresden und Leipzig
9. Auslandsgeschäfte

Kapsel 6

9. diverse Unterlagen zur Porzellanmanufaktur

1. Kopien von Erlassen Friedrich Augusts u.a. Schreiben, 1763

2. " " " " " " 1764
3. Kopie der Personalliste von 1765
4. Erlass zur Schuldenlage, Oktober 1774 bis August 1776
5. Kopien nicht zu bestimmender Jahreszahlen
6. Übersicht der wichtigsten Porzellanmarken

III/2 zum Werk

1. zur literarischen Tätigkeit

1. Ärzte als Schriftsteller, Aufsatz
2. Was sind Antiquitäten, Aufsatz
3. Lyrik, Erzählungen
4. Reisebericht über Sellin(Szellin) und Mohrin(Mohryn)
- Erinnerungen an den Berliner Arzt und Lyriker Gottfried Benn

IV. Bilder, Negative, Filme, Kopien

1. diverse Kopien, überwiegend unbeschriftete Bilder

1. Meißner Porzellane 1810-1864 im Staatlichen Museum Schwerin.
2. 32 Abbildungen Meißner Pfeifenköpfe mit Preisliste
3. Abbildungen von Porzellanen für das Jahrbuch 1983 der Staatlichen Kunstsammlungen
Dresden
4. Ölgemälde von Otto Altkirch, Dresden 1934. Gewinnung weißer Erde aus der Steiermühle
an der Freiburger Mulde.
5. Porträts von Malervorstehern und Zeichenlehrern Der Porzellanmanufaktur Meissen
6. Der Handel 1814 bis 1860
7. Markenzeichen von KPM, Text und beschriftete Bilder bzw. Abzüge
8. Dekormalerei Meißner Schwerter
9. Dekormalerei
10. Grünmuster
11. Plastik Keramik
12. Fotomappe zu Dekors, Preisverzeichnissen, Farbtabelle, Musterblätter usw.

Kapsel 7

13. Repros –Die Gläserne Arche- Kristallpalast London 1851/54 zur Weltausstellung
14. Rauschporzellan
15. Albrechtsburg und Zeichenschule
16. Fotos und Film zu vermutlichen Abraumgebieten weißer Erde, Ort unbekannt
17. Fotokopien für Etagenbrennöfen
18. Farbabbildungen, Negative
19. Grundrisse der Albrechtsburg Meißen mit Maschinengrundrissen der Manufaktur

20. Bekanntmachung die Porzellan-Manufaktur in Meißen betreffend vom 14.1.1814
Generalgouverneur, Fürst Repin
21. 100 jähriger Stiftungstag der Porzellanmanufaktur
22. Glaskristalle
23. Positive, Negative ohne Zuordnung.

Kapsel 8

V. Filmabschriften, Filmlisten, Filme, Diapositive

Kapsel 9

1. Filmliste F1-F17 (Marcolinzeit)
2. Filmliste I-VI
3. Filmabschriften F5.a bis 36 d
4. Filmabschriften F.3 bis F35.g
6. Filme 1-37
7. Filmrolle Marcolinzeit (siehe auch bei 1. Filmliste F1-F17)
8. Diapositive Meißner Porzellan

VI. Käfer, Farbzeichnungen

VII. Zeitungsausschnitte

VIII. Varia